

3 ARBRES *d'automne*



Je vous propose de peindre une série de trois arbres dont les couleurs vous mettront tout de suite dans l'ambiance automnale. Pour cela, suivez mes conseils et les étapes de réalisation !

LES COULEURS



Alizarine cramoisie

+



Or quinacridone

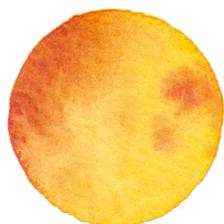
=



Vous n'aurez besoin que de deux couleurs : un rose et un jaune chaud qu'il faut mélanger pour obtenir une nuance rouge orangé.

LES TECHNIQUES

FUSIONS DANS L'HUMIDE



Cette technique consiste à peindre sur un papier plus ou moins humide afin que la couleur se diffuse et fusionne avec d'autres.

ECLAIRCIR LA COULEUR



À l'aquarelle, cela se fait en ajoutant une plus ou moins grande quantité d'eau au pigment pour diluer la couleur et la rendre plus transparente.

LES GESTES



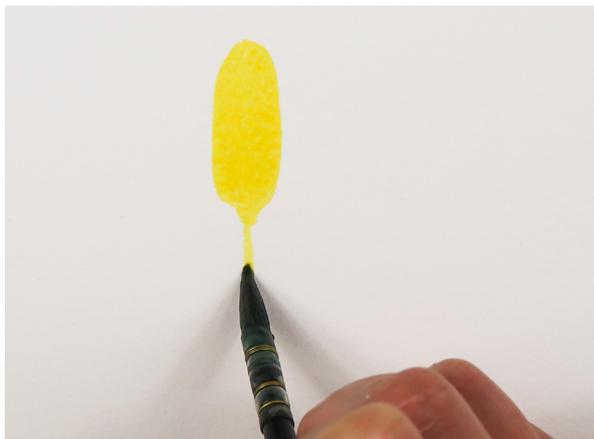
- Aplat
- Ligne droite
- Grappe de points
- Lignes courbes

LE MATÉRIEL

- Papier aquarelle (de préférence 100% coton)
- Pinceau à lavis rond
- Palette d'aquarelle
- Pot d'eau
- Chiffon en coton



1



Avec un pinceau assez humide, commencez par faire le feuillage en réalisant un large aplat de couleur jaune. Finissez en traçant une ligne verticale pour le tronc avec la pointe du pinceau que vous relevez progressivement.

2



Pendant que la peinture est encore humide, avec un pinceau légèrement essoré, ajoutez un peu d'orange sur le tronc ainsi que sur le côté droit du feuillage. Laissez la couleur se diffuser.

3



Pour le feuillage du deuxième arbre, faites des grappes de points oranges en tapotant avec la pointe de votre pinceau.

4



Pendant que la peinture est encore humide, faites la même chose avec du jaune en faisant en sorte que les deux couleurs fusionnent par endroits.

5



Au besoin, rehaussez la couleur du premier arbre pour ajouter du contraste pendant que le papier n'est pas encore totalement sec.

6



Faites la même chose sur la moitié droite du deuxième arbre avec un orange tirant davantage sur le rouge.

7



Tracez quelques branches partant du feuillage puis le tronc avec votre nuance la plus foncée.

8



Pour le feuillage du troisième arbre, réalisez de petites touches courbes avec la pointe de votre pinceau en partant de la cime vers le bas.

9



Faites de touches de plus en plus longues légèrement orientées vers le haut de manière à obtenir une silhouette d'arbre évasée en bas.

10



Pendant que la peinture est encore humide, ajoutez une teinte jaune orangée un peu à gauche mais surtout sur le côté droit.

11



Finissez en ajoutant du rouge orangé sur la moitié droite de l'arbre.

12



Pour faire les ombres projetées, utilisez une teinte orangée très diluée.

13



Orientez les ombres vers la droite en suivant une diagonale.

14



Ne cherchez pas à reproduire parfaitement la forme de votre arbre. Au contraire, ayez une touche légère et plus spontanée.



QUI SUIS-JE ?

En quelques mots

Moi c'est Laura. Passionnée d'art et illustratrice sur mon temps libre, ce que j'apprécie le plus, c'est partager mon univers créatif ! Pour cela, je crée du contenu vidéo et des articles de blog où je fais part de mon expérience à tous ceux qui pratiquent déjà ou qui souhaitent se lancer dans l'aquarelle.

Enjoy la môme

Suivez-moi sur



www.enjoylamome.com